

கணபதி துணை.



திருச்செந்தூர்.

சுப்பிரமணியரகவல்.



இஃது

அஷ்டாவதானம்-பூவை,

கலியாண சுந்தரமுதலியாரால்

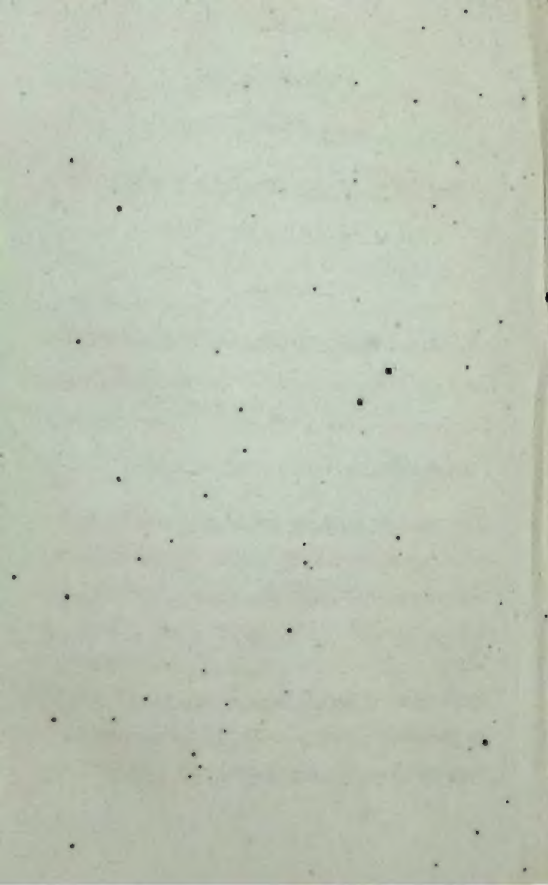
பரிசோதிக்கப்பட்டு

சென்னை-சூளை

நிரஞ்சனிவிலாச அச்சுயந்திரசாலையிற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1892 (வாஸ்).



கணபதிதுணை.

திருச்செந்தூர்

சுப்பிரமணியரகவல்

காப்பு.

நந்தூரலைவாயினன்னியுல்கேத்தவொளிர்
 செந்தூர்த்திருவகவல்செப்புவே-னிந்நூறுஞ்
 செஞ்சடையான்பாணைச்சிரமுடையானன்
 னெஞ்சடையான்பாதனைந்து. (பிலிச)

ஆமெனுந்தாரக வொண்யொருள்கிவ்னுக்
 காமெனமொழிந்தே யரு-குருவானென்
 பொற்புறுபொதிய வெற்புறுமுனிக்கு
 நற்பொருள்விளக்கு ஞானதேசிகனை
 பொய்வழிச்சமணம் புலையிருணிக்கிச்
 சைவம்வளர்க்குஞ் சம்பந்தமூர்த்தி
 முருகன்சுமரன் மூலிருமுகன்மான்
 மருகன்சிவனருள் மைந்தன்கந்தன்

மலைமகள்பாலன் வயங்கிளர்வேலன்
 கலைபயில்புலவன் கார்த்திகேயன்
 வலையொருமருப்பு வாரணமுகவற்
 கினையவன்குகன்மயி லேறும்பெருமாள்
 சூரசங்காரன் சுப்பிரமணியன்
 வீரருள்வீரன் வினாகமழ்கடம்பன்
 சேந்தன்வள்ளி தெய்வயானை
 காந்தன்செவ்வேள் காங்கேயன்சிலம்ப
 னாயிரநாமத் தையன்றுய்யன்
 சேயருட்கோமான் சேவற்றுவசன்
 வரங்கிளர்கருணைப் பரங்கிரியுறைவோன்
 மாலினம்விளங்கு மாலினன்குடியோ
 னந்தூரலைவாய்ச் செந்தூர்க்கடவுள்
 பாரகம்விளங்கு மேரகத்தமர்வோன்
 மாலயனிறைஞ்சுஞ் சோலைமாமலையோன்
 குன்றுதோறாட னன்றெனம்கிழந்தோன்
 பாசக்கங்குல் பசையரப்பருகி
 நேசர்க்கின்ப நிறையொளிபறப்பித்
 திருவளர்செழும்பொற் செந்தாமரைக்கு
 மருவுமோர்சான்றாய் மலர்ந்தபொற்பதமு

நினைப்பொடுமறப்பு நீங்கிடுமதீத
 மனைப்பரநாத மறையொலியலம்பும்
 பாந்தளஞ்சுழிகப் பன்மனியிழைத்த
 காந்துசெஞ்சுடர்க்காற் கழற்பரிபுரமுங்
 கண்குளிர்கனகக் கவின்கிடந்திலங்கும்
 கிண்கிணியிசைக்குங் கிளர்திருவனாயும்
 வட்டுடைவரிந்து தொட்டகூர்வாளுங்
 கட்டுறையோகப் பட்டிகைச்சிறப்பு
 மிந்திரவில்விரண்டெதிர்பொருத்துபோற்
 சுந்தரவாழி சூட்டுமங்குலியு
 மன்னிருமுகிலான் மணிதருநிதிசேர்
 பன்னிருகமல பாணியுமவற்றிற்
 சூலமும்வேலுந் துரோணமும்சரமும்
 பாலமங்குலிசமும் பரிசையும்வாளு
 மாழியுமழுவு மபயமும்வரதமுஞ்
 சூழுமுன்கைக டிலங்குபொற்கடகழு
 மந்தரந்தழுவும் வாசுகியன்ன
 சந்ததமொய்ப்பு தழைத்தகேயூரமும்
 பரிதிமண்டலம்போற் பதக்கமுத்தாரந்
 தருசரப்பளிக டயங்குபூண்மார்பு

மட்டிழைகபணிகல் லக் கிருங்குவனை
 விட்டபொளிலிரிக்கும் வியன்கந்தரமு
 மூவிருகிங்கண் முதிர்ந்தபூரணம்போன்
 மேவுகண்முகங்கள் விளங்குநற்பொலிவு
 முளரிமுன்னாற்கு முவிருகுமுதம்
 வளர்ந்தியுதயத் திடைவளர்ந்தனபோன
 முகந்தொறுங்கருணை யுகந்தகண்களுஞ்சீ
 ருகந்தபொற்குதலை யொழுதுவாய்வனப்புந்
 தொட்ப்பொற்குழைக தேக்குஞ்சுடலமுஞ்
 சட்டியுதலி லிட்டவெண்ணீறு
 மன்னிருமகளிர் மாட்டலால்வணங்காச்
 சென்னிசெந்தொளிருஞ் சேகாச்சிறப்பு
 மகபதிமகளும் வள்ளியந்திருவுஞ்
 சுகமணஞ் சூட்டுந் தொங்கலங்கடம்புந்
 கோதைகுழன்றோர் கொங்கையார்பூசு
 மேதமில்லகந்த லேபனப்பூச்சு
 மரகதப்பொருப்பும் வயிரவான்பொருப்பு
 நிரல்வலமிடமார் நெடியபொற்கிரிபோ
 லலிமும்பிற் றவன்னையிரிசுவர்
 மகிழ்வறவிருபான் மன்னிவாழ்த்திருப்பப்

பன்னிறந்தளிர்க்கும் பச்சைவான்கிரிமேற்
 முன்னிருகோடி சூரியருதித்தராய்
 கவாவரக்க மிதிநன்மயூரக்
 குருகதமேழிக் குலவுகாட்சியுங்
 காந்தேனையாளுங் கருணையாற்புலிமேற்
 காந்தருமானுடைச் சுட்டைசாத்தி
 யழியாவொளிவந் தழியாமொழியை
 வழியாமொழிய வந்தனங்குருவா
 யாணவக்கடற்கு ளலைபடுதரும்பும்
 பூணுறுமாயைப் புலிவாய்ப்பகவுங்
 கருமைக்குரைக் காற்றறுசருகுந்
 தருமிச்சுறிலத் சார்திடுமெளியநின்
 வருத்தங்குறித்து வருந்தேலுனக்குத்
 திருத்தகுமுணர்வு செப்பவேண்டி
 வந்தனமுத்தி வழங்குதுமென்றா [கூ
 னந்தநன்மொழிகேட்டன்யொடுந்துதித்தே
 கற்பகவனம்போற் கமழ்பூங்காவிற
 பொற்புறவிளங்கும் பொல்ன்மணிக்கனக
 பன்னகசாலையுட்பதுமபீழைக்கமேற்
 னன்னுபூத்தருக்கள் சூழ்கற்பகம்போற்

சங்கமீனாய்ப்பட்ட யங்குவெண்மதிபோ
 லங்கைகூப்பி யடியர்நின்றேத்த
 வினிதெழுந்தருளி யென்முகநோக்கிப்
 புனிதநீராடப் போகெனமொழிந்தா
 னீரிடைமூழ்கி நெடுங்கலையணிந்து
 சார்தலுமோமச் சடங்குகளியற்றி
 வெண்ணீர்றணிந்து விதியெழுந்தஞ்சுந்
 தெண்ணீர்மையினிற் செவியிற்புகட்டி
 யறுகெருவுடன்கை யள்ளிநீருடன்
 மறுகுடலாவி ஷான்பொருள்கொண்டான்
 புரவுசஞ்சிதநம் பார்வையாலொழிந்த
 விரவுமுற்பவங்கள் வினையுடம்பளவி
 லத்தனருண்மே லாகாமியங்கள்
 பற்றிலநினது பண்புபோலிருந்த
 தீம்பெருவடிவை நாடுகென்றருளித்
 தம்பொற்கரமல ரென்றலேதிண்டி
 முழுநிலம்புரப்ப முடிசூட்டுவபோற் [ப்
 செழுமணிப்பதமென் சிரமிசைப்பொருத்தி
 நாபமர்த்தம் பரிகலசேட
 நாதரக்குழவிக் கண்ணேபோலருத்திக்

குருபதம்பணிதல். குஞ்சரமுகனைக்
 கருதல்சங்கற்பங் கங்கையின்பூசை
 திருந்துமுத்திரைக டுக்குபந்தனநீ
 டருந்துயர்நீக்கு மத்திரசத்தி
 தத்துவத்திரயந் தாளத்திரயஞ்
 சுத்தாசமனந் தொடுமிடந்தொடுகை
 கரமுடனங்கங் கருதிடுநீயாசம்
 விரவுதருப்பணம் விளங்குநீறணிகை
 யஞ்செழுத்தோதி யாதவற்பணித்ல்
 விஞ்சமாகமத்து விதிமுறைமுடித்துப்
 பண்டையோர்நம்மைப் பரவுசொற்பாடல்
 கொண்டுநீதுதிகள் கூறெனவிளம்பிப்
 பத்திகூர்விரதம் பயின்றிடினாலாஞ்
 சத்திநிபாதந் தருமெனப்பகர்ந்தா
 னன்னமிட்டெவர்க்கு மரும்பெதிர்த்தும்
 பன்னருஞ்சாலை படித்துறைத்தடாகம்
 வந்தாரருந்தும் வாசநீர்ப்பந்தர்
 நந்தாவனங்க ணலம்பெறவமைத்தே
 யிங்கிவைமுதலா வெண்ணுன்கறமுந்
 திங்கிலாவண்ணஞ் செய்கெனமொழிந்தான்

காலையிலெழுந்து கடிமலர்பறித்து
 மாலிகைதொடுத்து மதிமுடிக்கடவுட்
 பூசனைக்குதவிப் புனிதவாலயத்தின்
 வாசல்விளக்கிட் டலகொடுமெழுக்கிட்
 டாறுகாலமுஞ்சென் றரன்பதமிறைஞ்சி
 யேறுளானடியார்க் கேவல்பூண்டொழுக
 வித்திறமுதலா வியற்றுதல்சரியை [ன்
 சுத்தசாலோக்கியந் துய்க்குமென்றிசைத்தா
 பொய்வகைநீக்கிப் பூதமுதலா
 வைவகைச்சுத்தி மெய்வகைவிளக்கி
 மனம்பொலிகந்த வார்க்கமாமலர்க
 ளீணங்குநற்றூப மெழில்சூலாந்தீபந்
 தருணைவேத்தியந் தாம்பூலமுதலாய்
 வருமுபசார வகைபலவியற்றி
 யகந்தவிருளத்தோ டகம்புறமிறைஞ்சிக்
 சுகங்கிளரங்கித் தொடுகடன்முடித்துப்
 போற்றுறுமிலிங்க பூசனைகிரியை
 சாற்றுசாமீப்பியந் தருமெனப்பகர்ந்தான்
 கட்டளைகப்பணங் கட்டளையிட்டித்
 தட்டுறுமலந்தீர் சாதனமொழிந்து

கடுங்கொலைவெறும்பொய் சுளவுகட்காமம்
படும்பெயர்பஞ்சு பாதகந்தீர்த்துக்
காமங்கோபங் கசடுறுமுலோபந்
தீமனமோகஞ் சேர்மதமாற்சரிய
மீண்டிவைமுதலா வெண்ணில்பாவம்
பூண்டனவொழியப் புந்திதந்தருளி
மன்னுகீழரணி வருத்தமிலுணர்வாய்ப்
பின்னுமேலரணி பிரனாவமாகக்
கடையவேஞானக் கனலெழுமென்றே
தடைபடாப்பாச தகனஞ்செய்தா
னருளெனூந்தலத்திலறிந் துகான்மடக்கி
யிருனறவிருக்கு மியற்கையும்விண்டான்
பன்னிரண்டங்குலம் பறிந்திடும்பிராணன்
பின்னதினான்கும் பிரிந்துபோமதனா
லாயுளுங்குறைந்திட் டாக்கையுந்தளர்ந்து
சாயுமென்றுரைத்துச் சாகாதிருக்க
நாடியோர்பத்து நாடிநாடிகள்புக்
கோடியவாயு வொருபதுந்தோர்ந்து
சொன்னநாடிகளிற் சுழுமுனைநவொ
மின்னதின்பக்கத் திடைபிங்கலையா

மக்கினிதிங்க ளாதவன்கலைகள்
 புக்கமுச்சரமும் போய்ழீண்டியங்கு
 மூலகுண்டலியா முரகமூச்செறிந்து
 வடலதுமேல்கீழ் மண்டல்மிட்டுப்
 படந்தனைசுருக்கிப் படுத்துறங்குவது
 நடந்துமேனோக்கி ஞான்வீடளிக்கு
 மண்டலமூன்று மருவுதூண்புகவக்
 குண்டலியெழுப்புங் கொள்கையீதென்ற
 முன்னதிரேசக முப்பத்திரண்டு
 பின்னதுபூரகம் பேசுமீரெட்டுக்
 கும்பகநாலோ டறுபுதரக்கூறுந்
 தம்பமாத்திரையின் றன்மையுமுணர்த்தி
 மூலமேமுதலா முடிநடுவுச்சிப்
 பாலளவினுநீள் படுதுளைநோக்கி
 மூலாதாரத்தின் முச்சுழிச்சுட்டனா
 மேலாதாரத்தின் மெல்வெனத்துண்டி
 யிருவழிக்காலு மொருவழிநடத்திக்
 கருவழியடைத்துக் கமலமாறுருவிப்
 பன்னிரண்டந்தம் பரிதியுமதியு
 மன்னியொன்றான வண்ணமுந்தெரிந்து

கமடமைந்தடக்குங்கருத்தெனப்பொறியின்
 மமதைசுளடக்கி மனோலயமாக்கி
 மூலக்கனலான் முழுமதியுருக்கிப்
 பாலைப்பருகும் பண்புதந்தருளி
 யிட்டகாமியமு மெண்ணெண்கலையு
 மட்டமாசித்தியு மன்புறக்கொடுத்துப்
 பன்னிருபட்டியும புறவாவண்ண
 மென்னுளேநிறுத்து மியற்கையும்விண்டா
 மூலமேழுதலா மூவிருதலத்தின்
 கோலமும்பூதக் குறிகளுமதன்பா
 லைம்பத்தோடொன்றா மக்கரவீதமும்
 பொன்பொலிகமலப் பூவிருமூன்றுக்
 தாரகவெழுத்துஞ் சார்பெழுத்தஞ்சும்
 வாரணமுதவன் மலரோன்றிருமால்
 வருத்தமிலுருத்திரன் மகேச்சுரன்சதாசிவ
 னுருத்தெளிந்திடநம் முருவேயாகு
 மாறுமாமுகத் தமர்ந்தாமிதுவே
 வேறிலையென்று மெய்ம்மொழிசெப்பி
 யிலங்குமாயிரத்தெட்டிதழ்த்தாமணாமேற்
 துலங்கிநெடனச் சோதியுங்கூட்டி

யிருபத்தோராயிரத்தறுநூறாய்
 மருவிநாடோறும் வளர்கவாசத்தைச்
 சங்ஹெனவாங்கிச் சமனுறக்கும்பித்
 தங்ஹென்றெழுப்பு மசபையுமருளிப்
 பொருளருளான்மாப்பொருந்திநிந்திரோதை
 மருவிருமலமாய் வயங்குமஞ்செழுத்திற்
 றிரோதையுமலமுந் தோத்தனிடத்தில்
 வரோதயமான வாசியைநிறுவி
 வளம்பொலிவாய வாசியென்றுளத்தில்
 விளம்புகநின்னை விளக்குமானந்த
 முத்தியஞ்செழுத்து மொழிந்தனமிதனைச்
 சித்தசாந்தியினிற் செப்பெனமொழிந்தான்
 வாசிவாவென்ன வழங்குமுன்றெழுத்தும்
 பேசுதன்முதிர்ந்த பேறேனமொழிந்தா
 னின்பமாம்வாசி யென்னுமீரெழுத்தி
 லன்புறுமகிமை யதிகயமென்றான்
 சீயெழுத்தொன்றே சிந்தையிற்கருதத்
 தூயநற்கடராய்த் தோன்றுவையென்றான்
 விந்துநாசமு மேவியவெளியிற்
 ளுந்தையநிறுவீச் சிவன்வடிவாதித்

தாக்குவைமூல நோக்குவையதீதம்
 போக்குவைபிறவி யாக்குவையின்பெனத்
 தராப்புருநாப்போற் சமஜுற்றிற்கு
 மிராப்பகலற்ற விடத்தேயிருத்தி
 நலம்படர்சோதி நடனகுஞ்சிதத்தாட்
 சிலம்பொலிகேட்குந் திறம்பாலித்தான்
 மயற்பொறிபுலன்வாய்மனம்புகுநனவி
 வியற்றிடுதவங்க ளிய்மரிட்டையதாஞ்
 சார்பொறிவிடுத்த சாக்கிரக்கனவு
 சேர்தருகருத்தாற் செய்தவநியம
 நீங்காக்கரண நீங்கவேகனவிற்
 றாங்காத்நூக்கச் சுழுத்தியாசனமா
 மறிந்துதொண்ணூறு மாறும்வேராக்கிப்
 பிறிந்துதற்கண்டு பிரமமேதானாய்ச்
 சாதனம்விடுத்த சாக்கிரதூரியம்
 பேதமற்றிருக்கை பிராணாயாமஞ்
 சான்றுசாக்கிரம்போய்த் தானிருந்தமையுந்
 தோன்றிடாதுலகைச் சுழற்றுங்கால்போற்
 பறந்திடுங்காலாற் பரமறந்தளவிற்
 பிறந்திடுமதீதம் பிரத்தியாகாரம்

வானெனுமகண்ட வழவுகண்டெங்குந்
 தானென்றிருக்கை தாரணையாகுங்
 காட்சிகளனைத்துங் கண்ணதாய்விளங்கி
 யாட்சியினமைந்த ததுவேதியானந்
 தற்பதந்தொம்பதஞ் சாநந்திமூபாதி
 கற்பனைதீரக் கண்டசிபதமாஞ்
 சச்சிதானந்த சமரசநிலைதேர்ந்
 துற்றசிற்பதம்பெற் றுற்றங்குதல்சமாதி
 மன்னிடுசாம மறையுபநிடதஞ்
 சொன்னவாக்கியத்தின் றொகையிதேனான்
 யோகவெட்டங்க முண்மைநீயுணர்ந்தி
 யேகசாரூப்பிய மிதுவெனமொழிந்தான்
 சரியைகிரியை தருக்கமாயோகஞ்
 சுருதியின்முறையே தொடங்கியவனைத்து
 நாணனும்போத நாட்டமேயன்றி
 யினமிலுணர்வுக் கின்பங்கானே
 னென்றநான்வினவி யிறைஞ்சலுநகைத்து
 நன்றெனமொழிவான் ஞானமுரைக்கிற்
 டாசஞானம் பகர்பசுஞான
 மீசஞான மென்னமுன் றுளவா

மதுகேள்பாச மாவதாணவ
 மதிமயற்கன்ம மானையிரண்டுங்
 தெருமால்காட்டுங் கருமமுந்திரோதையு
 மருவீடுபஞ்சமலங்காணிதனை
 யாசெனவுணரா தகமெனவிருக்கை
 பாசஞானப் பண்பதுவாகுந்
 தரும்பசுஞானஞ் சாற்றுதுங்கேண்மின்
 வரும்பவழுட்டுமல மைந்தவற்றி
 னுணவமொன்று ம்கலாமையினுற்
 கண்ணுறுவிகடக் கருவிகடர்ந்து
 தன்னையுணர்ந்து தானேபிரம
 மென்னக்கருதி யிருப்பதாகும்
 பதிஞானத்தைப் பகருதுமகங்கூர்
 மதிஞானத்தால் வரும்பவமொழியா
 தாகையாலருளபுக் காணவமொழிந்திட்
 டேகமாமின்பத் தெய்துவதாகுந்
 தத்துவமுழுதுஞ் சடமுனைக்காணு
 தித்தைநீநடத்தற் கிறைவனோவல்லே
 வறிவனுமல்லே யறியானல்லே
 செறியருள்காட்டத் தேர்ந்துகான்பவனி

யாதுகார்ந்திடினும் யானதுவென்னும்
 பேரத்தின்னுணர்வுபுகன்றிதற்சிறிதா
 மறைத்திடுமூலமலத்தினுற்பாசச்
 சினறக்குளேகிடந்து தேகநானென்று
 வல்லினைபுரிந்து மயங்கினையந்தத்
 தொல்லினைப்பயன்கள் குட்டினமிப்பா
 லிருவினையொப்பு மலபரிபாகந்
 திருவருள்பதிக்கத் தேடிவந்தனம்யா
 மேவொருமலத்து விஞ்ஞானாகலர்க்
 கோவறுமுத்தியுணர்வினின்றளிப்போம்
 பெருகிருமலக்கொள் பிரளயாகலர்க்கு
 மருவுநன்மூர்த்தி வடிவுகொண்டருள்வோ
 மும்மலமுடைய சகலன்மொழியி
 னம்மலநீக்கி யாட்கொண்டருள
 மர்னைக்காட்டி மான்பிழப்பவர்போன்
 மானுடவடிவாய்க் வந்தனந்தெண்ணீர்
 மீனதுபோல விழியுற்றோக்கி
 யானதோர்கமபம் போலகத்துன்னிப்
 புறவைபோஸ்ப்பரிசுஞ்செய்து
 திறமிருமுன்னூற்றெளிவுரைபகர்ந்து

பங்குவந்தபைவே பாலித்தருணி
 புகிடவேண்டிப் போந்தென்றினைத்தான்
 பல்பலசமயப் பருதிசெய்யியுஞ்
 சொல்வதைமறப்புந் துளறமொழிக்தான்
 நெய்வஞ்சிவமேலிவனருவ்சுமயஞ்
 சைவஞ்சிவத்தொசெம்பக்தமென்றான்
 பூதம்பழித்துப் பொறியறவுணர்ந்தி
 வாசுமங்காண வல்லபகீகரிப்
 பித் துறங்கலாதிப் பிணக்கறவிடுத்துச்
 சத்தத்ததுவக் தூடணமாக்கி
 முப்பதமுப்பது முப்பதோடறெனச்
 செப்புங்கருவிகள். சோதிகற்றித்
 துன்னிமெத்தவா சோதனைகண்டு
 தன்னையுணர்ந்து தனித்திருணிக்கி
 யாமாமுலக மனைத்தினுஞ்சாப்பி
 நாமேயென்னு ஞானமுங்கடந்திப்
 டண்டபின்பயம் யாவந்தேதன்றா
 துண்டெனுமுணர்வு. நெக்கமும்விட்டு
 விசுவகிராசம் வீறுபசாத்த
 மசிபதங்குறிக்கு மாயையுந்தீர்த்துக்

கால்புகாவிடத்திற் கறங்காத்தீபமு
மேல்விசைதீர்ந்து வீழ்ந்தபம்பரமுஞ்
சித்திரவழிவுந் திரைதீர்புனலு
மொத்தவந்நிலைசார்ந் தொளியருணோக்கி
யென்செயலேது மில்லையென்றெய்து
தன்செயனோக்கிச் சார்கெனமொழிந்தான்
சும்மாவீழுக்கற் சொன்னதோர்வார்த்தை
யம்மாவதிசய மாருடன்புகல்வேன்
க்ரைசேர்த்தருள்வான் கருணையநோக்கி
யிரைதோர்கொக்கொத் தேசறவீருந்தே
னென்செயலகன்றேன் யானறவீசன்
றன்செயன்டக்குந் தன்மையுங்கண்டே
னாத்துமிகத்தோ டடைதருபௌதிகம்
போற்றுதெய்வீசமின வபுரிவதுங்கண்டேன்
புலக்கணக்கதவு பூட்டினேன்சின்னை
யலக்கண்டார்ந்த வறியையுங்கண்டேன்
பொறிபுலன்கரணம் பொருந்திடுங்கலாதி
யறிகருவிகன்போ யடங்கிடங்கண்டேன்
ரூமுமென்னிழப்பிற் றயங்குறுவிளக்கிற்
சூமுறுமொளிபோற் றுலங்குதல்கண்டே

பஞ்சவருணப் படாம்விரித்ததுபோல்
 விஞ்சுபல்சோதி விளங்கிடக்கண்டேன்
 சித்திரபடத்திற் சேர்பலவழிவ
 மொத்தவனேக மொளிக்குளேகண்டேன்
 பஞ்சமூர்த்திகளும் பஞ்சசத்திகளும்
 விஞ்சைபோலொளிகள் வெளிப்படக்கண்
 டேன், மண்ணெடுங்கடம்போல் வ்னாமி
 திரங்க, எண்ணில்புவனமு மென்னுளேக
 ண்டே, நெழுவகைத்தோற்றத்தினுயந்த
 பல்லுயிரும், வழுவறச்சோதிவானிடைக்க
 ண்டேன், நன்னுளேசகமுஞ்சகத்துளையா
 னும், பின்னமற்றிருக்கும் பெற்றியுங்கண்
 டேன், பளிங்குபோல்ப்படரொளிவிந்து, வி
 ளங்குவெண் மதிபோல் வெளிப்படக்கண்
 டேன், பரிதிபோலப்பட ரொளிதோன்றி,
 யொருபதுநாத மொலிக்கவுங்கண்டே, எனக்
 கினிபோலு மனந்தமீன்போலுந், தக்கபே
 ரொளியாய்ச்சராசரமனைத்தும்
 புரந்தருளகண்ட பூரணமாகிப்
 பரந்தசெஞ்சுடரைப் பரையெனக்கண்டே

னருட்பனாயொளிக்கு ளமுந்துயந்நேர
 முருக்கமுங்கண்ணீ ரொழுக்கமுந்திகைப்புங்
 கம்பமும்புளகமுங் களிப்புடனகையுஞ்
 சிம்புள்போல்வலியுஞ் சித்தியுங்கண்டேன்
 மேலுளவிஞ்சை விநிறெறிவிடுத்த
 பாலனுன்மத்தன் பக்குவங்கண்டே
 னோங்கும்பனாக்கு னுள்ளொளியாகித்
 தேங்குமானந்தச் செழுஞ்சுடர்கண்டே
 னுள்ளொளிக்குவமை யொன்றுங்காணே
 விள்ளவுந்தரமோ மீமிசைவிளங்கித்
 தெளிபடுஞ்சுடரைச் சிவமென்றுணர்ந்து
 களிபடுஞானக் கண்ணிறற்கண்டேன்
 பார்த்திடுமென்னைப் பசையறவிழுங்க
 வார்த்ததில்வீழ்ந்துற்றானந்தமானேன்
 றன்னைத்தந்தா னென்னைக்கவர்ந்தான்
 பின்னைப்பெறுமோர் பேற்றையுங்காணேன்
 சுயம்பிரகாசஞ் சொரூபானந்த
 மியம்புதற்கரிதா மின்பப்பெருக்கந்
 தாட்டலேபோலுங் காறலேபோலுங்
 கூட்டலையென்றாற் கூறவும்படுமோ

பேய்பிடியுண்டான் பெற்றிபோலச்
 சரப்புகெருவிச் சங்கமுநானும்
 புகலோன்வெயிலிற் பாயிருள்விண்மீன்
 சகசமாய்க்கலந்த தன்மையும்பெற்றேன்
 காந்தமிரும்புங் கனல்படுமிரும்பும்
 வேய்ந்தவிந்தனமும் வெந்நீருப்புங் [னத்
 குளிகைபொன்மதுரங் கொண்டநாவென்
 தளிவிடாதென்னைத் தடுத்தாட்கொண்டா
 விண்டேன்பிறப்பை வேதா்கமத்தோர் [ன்
 சண்டைத்தீர்ந்து சமரசமானேன்
 றிருமலிசெந்தூர்ச் சேவற்பெருமா
 னிருமலஞான நிகழ்த்தியாட்கொண்ட
 திவ்வணந்தமியேற் கிருநிலப்பரம்பி
 னவ்வவர்க்களிக்கு மருணெறியுணரே
 னாகையாலிந்த வருள்பெறள்வேண்டி
 னோகையாற்றிருச்செந் தூரிடத்தேகிக்
 குமரவேள்சரணங் குறித்துமாதவத்தீர்
 நிமலமெய்ஞ்ஞான நீவிரும்பெறுவீ
 ருத்தம்மராவி ருண்மையீதென்று
 சிற்றம்பலவன் செய்யுளாற்புகன்றான்

கருத்துறவிதனைக் கற்போர்கேட்போர்
 திருத்தகுமன்பாற்றினந்தொறுந் துதிப்போர்
 பெறும்பலனிதனைப் பேசுதுங்கேண்மி
 னுறும்பலன்வேண்டு முலகத்தோரே
 பாவந்தீரும் பார்மிகுதரும
 மேவிளம்பிறைபோன் மேன்மேல்வளருந்
 துட்டதேவதைக டொட்ட தும்வஞ்ச
 ரிட்ட்பில்லி யிடர்களுந்தீரும்
 வாதம்பித்தம் வலிபடுங்காசஞ்
 சீதம்வெதுப்புத் தீரானோய்கள்
 வேதனைமிகுந்த வியாதிகளெல்லா
 மாதவற்கண்ட பணிபோலகலஞ்
 சாகாவரமுந் தந்திடுமுடம்பிற்
 போகாப்பீடை போக்கிரட்சிக்கும்
 வறுமைநீங்கும் வாழ்வுண்டாகுஞ்
 செறிதருமட்டமா சித்தியுங்கொடுக்குஞ்
 சரியைகிரியை சார்ந்திடுமியோகந்
 தெரிதருஞானமுஞ் செறிந்துவாழ்குவரே.
 திருச்செந்தூரகவல்-முற்றிற்று.

